LA LIBERTÉ

VILLE DE FRIBOURG

Humour et année 2024. La Revue fribourgeoise est de retour

Créée par trois trentenaires fribourgeois actifs dans le stand-up, cette troisième édition aura lieu à l'aula du CO de Pérolles, à Fribourg, dès le 5 décembre.

PARTAGER



De g. à dr., Jessica Dafflon, Lord Betterave, Cemil Kaymaz et Jeremy Crausaz. Charly Rappo



LISE-MARIE PILLER
3 décembre 2024 à 22:47

Temps de lecture : 4 min

Lord Betterave, Jeremy Crausaz et David Vida sont de retour! Ces fines gâchettes de l'humour mitrailleront le public de gags à l'aula du CO de Pérolles, à Fribourg, du 5 au 21 décembre. *La Liberté* a pu voir en avant-première la troisième édition de leur Revue fribourgeoise. Pour mémoire, l'année passée avait rimé avec relâche, comme Julien Rossier (alias Lord Betterave) et Jeremy Crausaz participaient à d'autres revues.



Jo Mettraux égrènera quelques chansons de son cru et a composé un nouvel hymne pour la revue. Charly Rappo

Petit défi, il s'agira de remplir les quelque 220 places du CO. «Nous serions déjà complets si nous avions joué dans une de nos salles habituelles (plus petites, ndlr). Mais pour des raisons techniques, nous avons choisi de rester dans un seul lieu. Nous avons vendu la moitié des billets pour l'instant», explique David Vida, précisant que la petite équipe fait tout elle-même et dispose d'un budget modeste, entre 10 000 et 15 000 francs.

Craquée de temps

Pour cette cuvée d'humour 2024, le trio a pu prendre son temps. «Lors de la première édition, les comédiens avaient reçu le texte début novembre, alors que le spectacle démarrait fin novembre. Là, nous avons pu le transmettre en août», se réjouit David Vida. Un effort particulier a été fait concernant l'éclairage, grâce à Yann Tekadiozaya et à Simon Lambelet, technicien au Nouveau Monde et au Bilboquet.

Sinon, le trio garde la volonté de dépoussiérer l'art de la revue. Ses balais s'appellent «écriture nerveuse», «blagues toutes les 15 secondes», «humour absurde» et «stand-up» – les trois compères viennent de cet univers-là.



« Retourner les panneaux des localités, c'est le maximum en termes de violence »

Lord Betterave · Humoriste

Le saltimbanque Jo Mettraux rempile, avec dans la besace un nouvel hymne «plus rock et percutant». De son côté, Alex est ravi que ses dessins soient projetés sur un très grand écran: «On m'a transmis les textes, et j'ai donné mes idées. J'ai la plus belle place de la salle, et j'ai la chance de pouvoir assister tous les soirs à ce spectacle, qui est rafraîchissant comme tout», salue le caricaturiste de *La Liberté*. Enfin, les comédiens Jessica Dafflon et Cemil Kaymaz ont pu ajouter leur grain de sel à la mise en scène.

«Ça suffit maitnant»

Parmi les thèmes, on trouvera le 30 km/h en ville de Fribourg, les jubilés, la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques, les fan zones de l'Euro, les licenciements à Radio Fribourg ou encore le drapeau du canton, qui rêve de «changer son look ringard». Le traditionnel sketch historique évoquera la construction de la cathédrale, avec un certain «seigneur Piller».

LIRE AUSSI
La Revue fribourgeoise remet le couvert

L'inspiration a toujours été au rendez-vous, assurent les trois compères, qui ont suivi l'actualité de près. Ils ont par exemple regardé la vidéo d'un agriculteur fribourgeois lors de la révolte paysanne. «A un moment donné, il a dit: nous ne sommes pas 100, nous sommes 1000 sur le groupe Facebook», glisse Lord Betterave. Une phrase reprise dans un des sketchs et garnie d'une bonne tranche d'humour. Le noble légume assure qu'il ne s'agit pas de se moquer des agriculteurs ni de leurs revendications, mais de montrer la façon de manifester en Suisse: «Retourner les panneaux des localités, c'est le maximum en termes de violence.»

Les comédiens menacent ainsi de retourner à nouveau les signalétiques (les remettant ainsi à l'endroit, comme le fait judicieusement remarquer David Vida, qui joue un journaliste), si «Berne continue à faire la sourde autruche». Ils brandissent les panneaux «ça suffit maitnant» ou «pognon» – qui «résume toutes les revendications en un mot», et assurent «se mettre ensemble pour tirer à la même corde dans la barque».



Dessinateur à *La Liberté*, Alex est aussi de la partie. Ses dessins interagiront parfois avec les acteurs. Charly Rappo

D'autres sketchs ont été imaginés grâce à une nouveauté, tels que le congé-paternité des employés de la ville de Fribourg, dont le passage à huit semaines avait été accepté en avril. Jeremy Crausaz a ainsi mis en scène une réunion des fonctionnaires, à la sauce alcooliques anonymes. Entre Jojo, qui révèle que la Police cantonale fribourgeoise a perdu des armes de service «de type pistolet-mitrailleur» et l'enseignante Françoise, qui demande comment «récupérer ces jours fériés tombant sur des week-ends», il y en aura pour tous les goûts. N'oublions pas Bébert, se plaignant de sous-effectifs chez les cantonniers, car ceux-ci n'étaient que six pour débroussailler le bord de la route à Marly.

Le trio d'humoristes tient aussi à remercier «un politicien fribourgeois qui prendra cher»: «Nous n'avons pas à pousser beaucoup, il a tout offert sur un plateau!» Un indice? Jeremy Crausaz, qui l'incarnera sur scène, commencera son discours par «Bonsoirs mesdames, bonsoir messieurs (en insistant sur le mot messieurs). De toute façon, on ne peut plus rien dire», avant de qualifier les écologistes de «militants sans déo qui bouffent des feuilles mortes», le quartier du Schoenberg de «colline à crack». Puis de rajouter, concernant la cathédrale: «Cent ans d'érection, comme dirait Mgr Genoud, c'est impressionnant.»



De g. à dr., Jeremy Crausaz, Cemil Kaymaz et David Vida. Charly Rappo

Ultime anecdote, les humoristes révèlent (en aparté) avoir offert des places à deux spectateurs, lors de la précédente édition. Ceux-ci s'étaient emmêlé les pinceaux et avaient acheté des billets pour Fribug, à la place de la Revue fribourgeoise.

Les jeudis 5 et 12 décembre à 20 h, les vendredis 6, 13 et 20 décembre à 20 h, les samedis 7, 14 et 21 décembre à 20 h, les dimanches 8 et 15 décembre à 17 h à l'aula du CO de Pérolles à Fribourg. Billets sur monbillet.ch

CYCLE D'ORIENTATION | 30 KM/H | VILLE DE FRIBOURG | SPECTACLE | HUMOUR | LA REVUE FRIBOURGEOISE